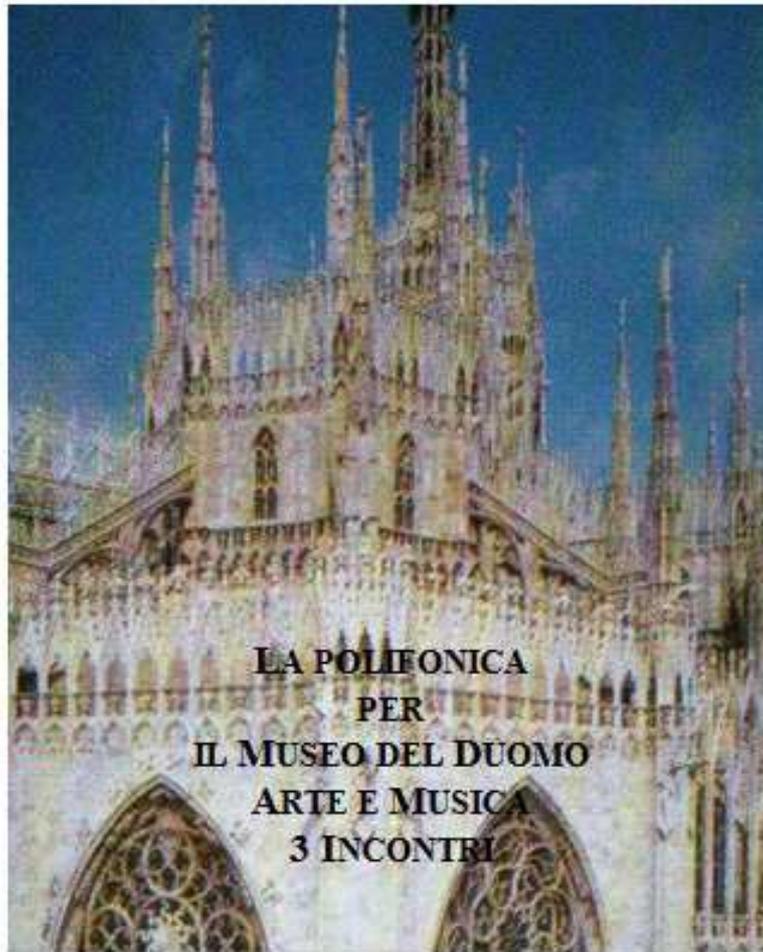




NUOVA  
POLIFONICA  
AMBROSIANA

VENERANDA  
FABBRICA DEL  
DUOMO DI MILANO



LA POLIFONICA  
PER  
IL MUSEO DEL DUOMO  
ARTE E MUSICA  
3 INCONTRI

MUSEO DEL DUOMO – piazza del DUOMO, 14

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE 2004 ORE 18.00	GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE 2004 ORE 18.00	DOMENICA 21 NOVEMBRE 2004 ORE 18.00
Museo del Duomo – Sala delle colonne	Museo del Duomo – Sala delle colonne	Museo del Duomo – Sala delle colonne
<b>IL FASCINO DI UNA CATTEDRALE</b> <i>L'architettura del Duomo fra Lombardia ed Europa</i> arch. Ernesto Brivio	<b>IL FASCINO DI UNA CATTEDRALE</b> <i>Il popolo del cielo: la statuaria</i> dott.ssa Giulia Benati	<b>IL FASCINO DI UNA CATTEDRALE</b> <i>La fede trasmessa dalla luce-colore: le vetrate</i> dott.ssa Marina Fassera
<b>CONCERTO</b> ALLE ORIGINI DEL BAROCCO ITALIANO Gruppo Seicento <i>con strumenti originali</i> Orellana, Piantoni, vi; Simian, fl; Onida, fag; Alqhai, vla da gamba; Figueroa, tiorba e liuto; Merello, clavicembalo	<b>CONCERTO</b> À LA GUERRE Ensemble "pian & forte" Soprano: Marivi Blasco Tromba Naturale: Gabriele Cassone Clavicembalo: Antonio Frigé	<b>CONCERTO</b> FAURÉ REQUIEM Coro Nuova Polifonica Ambrosiana Soprano Leona Peleskova Baritono Massimo Pagano Pianoforte Cecilia Ferreri Direttore Fabio Locatelli
	 <b>Consiglio Regionale della Lombardia</b>	

**BOSCH**

